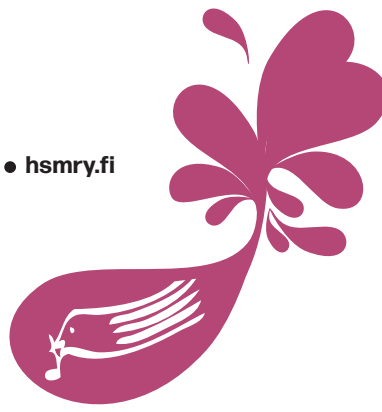


HSM



Yhteistyötä rakentamaan

Helluntaiseurakuntien Musiikki ry:n hallitus on syksyn aikana visioinut yhdistyksen toiminnan tulevaisuutta. Tavoitteenamme on monipuolistaa yhteistyötä seurakuntien kanssa koronataulun jälkeen. Haluamme järjestää kuorotapahtumia ja yhteislaulutilaisuuksia sekä erilaisia koulutuspaketteja kuoroille, kuoronjohtajille, lauluyhtyeille, orkesterikokoonpanoille, ylistysbändeille ja miksaajille.

Kaikki nämä tapahtumat on tarkoitus integroida seurakuntiin niin, että niistä jäisi mahdollisimman suuri hyöty järjestäville seurakunnille ja niiden musiikille.

Haluaisitko jonkin edellä mainituista tapahtumista omaan seurakuntaasi? Keskustele mahdollisuudesta seurakuntasi työntekijöiden kanssa ja ole yhteydessä pj. Markku Sandbergiin. Lähdetään yhdessä tekemään suunnitelmista ja unelmista totta!

Kuorotapahtumien kylkeen suunnitellaan nuottivihkoa, jonka sisältöön toivomme yhdistyksen jäseniltä laulutoiveita. Pyrimme tekemään materiaalia tarvittaessa myös lauluyhtyeiden tarpeisiin. Tavoitteena on nostaa kuorot, lauluyhtyeet ja ylipäänsä yhdessä laulaminen jälleen tärkeäksi osaksi seurakunnan musiikkia. Haluamme olla myös tukemassa erilaisten orkes-

terien, mm. vielä toistaiseksi harvalukuisen soittokuntien toimintaa.

Yhteistyö seurakuntien kanssa edellyttää toimivia yhteistyöverkostoja. Niiden luomiseksi olemme käyneet alustavia keskusteluja niin Helluntaikirkon kuin Suomen Helluntaikansa ry:n kanssa. Pyrkimyksemme on luoda laaja yhteistyöverkosto, jonka avulla mahdollisimman moni seurakunta pääsee osalliseksi yhdistyksen toiminnasta.

Juha Törmä
vpj.



Helluntaiseurakuntien
musiikki ry

**HELLUNTAI-
SEURAKUNTIEN
MUSIIKKI ry**

Amurinkatu 2 A 25
33230 Tampere

Hallitus:

Markku Sandberg pj.
Juha Törmä vpj.
Lasse Vainiomäki siht.
Heli Ahvenainen-Saaristo
Sini-Ilona Kieksi-Juvonen
Eija Rusi-Rodriguez
Arto Vilhunen

HSM:n 13. yhteislauluristeily 5.-6.11.2022

- Unelmamme yhteislauluiltujen tulemisesta seurakuntaan sai uutta potkua tällä risteilyllä, kertoivat **Kirsi-Maria Haapasalo-Pesu** ja **Grete Ilomäki**. Nälkä hengellisen laulun yhteisestä laulamisesta jäi päälle!

Samoin koki **Sinikka Toikkanen**; Nyt ei ainoastaan kuunneltu musiikkia, vaan sai laulaa tuttuja lauluja täysillä mukana! Se oli vapauttavaa.

Monille tämä syksyinen musiikkiristeily on yksi vuoden kohokohdista. Yhdessäolo ja tuttujen hengellisten laulujen laulaminen on hyvin terapeuttiivinen ja voimaannuttava kokemus.

Tänäkin vuonna oli laulattamaan ja laulamaan saatu vahvaa musiikki-osaamista. Laulua syytti **Reijo Blom-mendahl** kolmen sukupolven voimin;



tyttäret The Sisters ja lapsenlapset vauhdittajinaan. Säestyksestä huolehti **Seppo J. Järvisen** johdolla **JOY-band: Leka Kunnas, Kari Muukka, PianoPena Oikarinen, JariRoki Romppanen** ja

Rane Toikkanen. Päivän kulkua juonsivat **Sini-Ilona Kieksi-Juvonen** ja **Pirkko Hyttinen**. Äänentoistosta vastasi **Heikki Ekqvist**.

Onko seurakuntasi laulava ja soittava seurakunta?

Helluntaiseurakunnat tunnetaan musiikistaan. Monenlaiset kuorot, lauluryhmät ja solistit ovat olleet niitä, joita on haluttu tulla kuuntelemaan. Musiikki on koskettanut kuuliijoita ja puhutellut vielä pitkään tilaisuuksien jälkeen. Kuorossa laulaminen ei ole pelkkä retroilmiö. Uusia kuoroja ja lauluryhmiä syntyy yhä enemmän. Yhdessä tekeminen on enemmän kuin pelkkä yhteen kokoontuminen. Kuoro voi olla upea hengellinen solu.

Lapsuus ja nuoruusvuosilta muistuvat mieleen pyhäkoulujen ja tilaisuuksien laulut. Puheet ovat unohtuneet jo kauan sitten mutta laulut jääneet. Laulaminen yhdistää ja ylittää rajoja. Se kuuluu kirkkokuntien hengelliseen ja kulttuuriseen elämään. On hyvä kysyä, siirtyykö tämä perintö eteenpäin lapsillemme ja nuorillemme. Kuulevatko he laulamistamme?

IK-opiston retrokursseilla koimme laulamisen voimaa Henkka Hedmanin johdolla. Kun alkuun on päästy, eivät kurssilaiset tahtoneet innoltaan syömään ehtiä. Tuttujen laulujen myötä elettiin todeksi voimakkaita tunteita.

Itse laulaminen on tärkeää. Itse laulettuina sanat ja sanoma tallentu-

vat muistiin kuultua paremmin, kuten käy myös vieraan kielen oppimisessa. Ääneen tuotettuina sanat aktivoivat laajempia aivoalueita kuin pelkästään kuunneltuina tai luettuina. Vuosien jälkeenkin hämmästy, miten nuoruudessa opitut säkeistöt muistuvat mieleen.

Laulujemme lyriikat sisältävät kristillisen sanomansa lisäksi heijastumia ihmiselon monenlaisista vaiheista ja tunnekokemuksista. On rukousta, kiitosta, murhetta, ahdistusta ja iloa antamassa uskon vahvistusta ja samaistumisen mahdollisuuksia. Ulkoa opittu teksti voi olla hyvin siunaava ja merkityksellinen. Laulaminen tuo tunnetusti mielen hyvinvointia ja antaa jopa fyysisistä hyötyä.

Mikään musiikki ei värähdä kehossa niinkuin oma laulaminen. On kuitenkin paljon ihmisiä, jotka eivät yksin laula, mutta uskaltavat laulaa joukossa. Tuttavani, jäyhä hämäläismies, sanoo laulamisen olevan hänelle tärkeää, mutta se ei onnistu yksin. Hän laulaa mielestään väärin, mutta yhdessä hengellisten laulujen laulaminen onnistuu ja on hänelle merkityksellistä.

On vääräys antaa laulamisen oikeudet vain tasokkaille laulajille. Jokaisen

seurakuntalaisen tulee saada yhdessä laulamisen kokemus. Seurakunnilla on vastuu antaa mahdollisuus sillekin, joka ei pidä itseään laulajana.

Ja osallisuuden kokemus on seurakuntalaiselle tärkeää. Olen liian monesti kuullut seurakunnista, joissa yhteistä laulamista on kovin vähän. Seurakuntien osaava musiikkiväki olisi varmasti valmis tuellaan mahdollistamaan hienoja yhteislaulukokemuksia jokaiselle.

HSMry perustettiin yli 25 vuotta sitten monipuolisen seurakuntamusiikin hyväksi palvelemaan seurakuntia. HSM on laulajien ja soittajien asiassa. Vuosien mittaan on pidetty mm. puhallinorkesterille koulutuksia, miksauskoulutusta ja kuorotoimintaa elvytetty mm. Joy-päivillä ja yhteislaulua musiikkiristeilyjen voimin.

Uusi hallitus aloitti juhannuksena ja haluaa uudistaa toimintaansa. Yhdistyksen musiikkiväki haluaa jalkautua seurakuntien keskelle ja yhteistyöhön.

Markku Sandberg

Uusia jäseniä HSM:n hallitukseen

Heitä yhdistää vahva musiikillinen osaaminen

Heli Ahvenainen-Saaristo on järvenpäälinen perheen äiti, pianisti, pianonsoiton opettaja ja musiikin maisteri. Heli on tuttu ja tunnettu usean solistin ja kuoron pianistina, hän on tehnyt ääniteprojekteja ja säveltänyt, sanoittanut ja sovittanut lauluja.

-Työskentelen Kesken Uudenmaan Musiikkiopistossa. Opetan eri-ikäisiä pianonsoiton oppilaita ja olen opiston säestäjä. Työni on monipuolista ja mukavan vaihtelevaa, jokainen viikko on erilainen. Nautin, kun saan soittaa eri instrumentalistien ja laulajien kanssa ja ohjelmisto on laidasta laitaan. Konsertit ja erilaiset soittajaiset ovat iso osa työtäni. Hienoa on nähdä oppilaitten kehitys usein jopa n 10 vuoden yhteisen työjakson aikana. Olen kiitollinen hyvästä työpaikasta.

- Kotiseurakunnassa Järvenpäässä toimin musiikkikoordinaattorina. Pyrin kartottamaan ja auttamaan eri musiikkiryhmiä ja solisteja heidän palvelustyössään. Pastoreitten kanssa yhteistyössä suunnittelemme kauden tilaisuuksien musiikkivastuut. Säestän välillä myös tilaisuuksissa ja teen myös sovituksia ryhmille. Vierailen myös pianistina eri solistien kanssa muissakin seurakunnissa.



Sini-Ilona Kieksi-Juvonen on syntynyt Varsinais-Suomessa ja opiskeluvuodet veivät hänet Savoan. Tällä hetkellä Sini-Ilona asuu Kirkkonummella puolisonsa kanssa.

- Olen vahva luontoromantikko ja hyvin ihmisrakas introvertti. Harrastan monipuolisesti kulttuuria ja matkailen mahdollisuuksien mukaan. Olen koulutukseltani Musiikkipedagogi ja työskentelen PK-seudulla yksityisessä musiikkikoulussa pääasiassa pianonsoiton ja



laulun opettajana. Bändit, soitin- ja lauluryhmät sekä kuorujen parissa työskentely ovat tulleet tutuiksi töiden lisäksi myös seurakuntien kautta. Kirkkonummen pienessä seurakunnassamme olen toisinaan vastuussa tilaisuuksien musiikista joko yksin tai yhdessä muiden kanssa.



Arto Vilhunen luonnehtii itseään isäksi ja aviomieheksi, uskovaiseksi rakennusmieheksi, yrittäjäksi ja ryhmälaulajaksi. Arto on tuttu mies Exodus-kvartetin ja Graniitti-kuoron riveistä.

- Laulaminen alkoi Helsingin Saalem-kuorossa 70-80-lukujen vaihteessa. Exoduksessa aloitin 2005 ja toinen tenori on paikkani. Ryhmälaulussa sosiaalinen puoli on hirmu tärkeä. Laulu on se liima joka pitää porukan kasassa. Siinä ollaan ytimessä, se on antamista ja saamista. Yhdessä tehty musiikki luo pitkäaikaisia ja hedelmällisiä ihmissuhteita.



Heli, Sini-Ilona ja Arto ovat samoilla linjoilla että monipuolinen musiikki

on seurakunnan rakennukseksi ja painopiste yhdessä laulamisen puolella. Yhteislaulut ovat vahvasti tukemassa yhteisöllisyyttä ja tuomassa yhteisen uskon jakamisen kokemusta. Evankelioinnissa laulut voivat saarnata välillä enemmän kuin pelkät puheet. Musiikki tavoittaa syviä kerroksia sydämessä ja sielussa. Musiikin tärkein tehtävä on koskettaa.

Musiikissa on kaikessa sen rikkautensa upeita mahdollisuuksia niin rukoustilanteisiin, ylistykseen, kiitokseen, evankeliumin välittämiseen, siunaamiseen jne. Hienoa, jos voimme käyttää laajasti sekä uutta musiikkia että vanhempaa lauluperinnettä. On hyvä, kun pyrimme laulujen tekstejä ja tyyliä valitessa otamme huomioon tilaisuuksien luonteen ja kohderyhmän, jotta sanoma menisi mahdollisimman hyvin perille.

Helillä on vielä erikseen tärkeää sanottavaa; Tärkeää on se, että eri-ikäisinä ja eri musiikkigenreitten edustajina voimme siunata ja tukea toinen toisiamme ja tehdä yhteistyötä. Keskitytään ydinasioihin, rohkaistaan musiikkityötä jo tekeviä ja innostetaan uusia mukaan.

Erityisesti nuorten tukeminen ja varustaminen on tärkeää. HSM ry voi jatkossa toivottavasti tarjota lisää konkreettisia koulutustapahtumia. Tarvitaan myös työikäisten seurakuntalaisten mukaan innostamista. Ruuhkavuosia elävät isät ja äidit saattavat pystyä tulemaan mukaan musiikkitoimintaan, kun sovitaan vaikka projektiluonteisia tapahtumia. Hienoa olisi myös se, että lastenlaulua kuultaisiin useammin tilaisuuksissa. Toivon seurakuntiin lisää musiikkijumalanpalveluksia. Korona-ajan jälkeen musiikkityöllä on erityismerkitys.

Helluntaiseurakuntien Musiikki ry:n jäsenille erikoistarjous!

Uudelle tilaajalle Ristin Voiton
kestotilauksen ensimmäinen
vuosi

91²⁰ €
norm. 114 €
Säästä 20 %

Ristin Voitto on kristillinen viikkolehti, joka elää
ajassa! Lehti sisältää vahvaa hengellistä opetusta,
ajankohtaisia uutisia, tasokkaita teologisia artikkeleita
sekä koskettavia elämäntarinoita.

Ensimmäisen vuoden jälkeen tilaus jatkuu normaalihintaisena.
Tarjous voimassa 15.1.2023 saakka.



aikashop.fi

asiakaspalvelu@aikamedia.fi | p. 020 761 9800 | ma–pe 10–14



Konferenssitoimikunta

HSM:n edustajaksi Konferenssitoimikuntaan on valittu Lasse Vainiomäki. Toimikunta on jo aloittanut työnsä ja palautteissa on kovasti kiiteltu menneen kesän HSM:n tuottamaa Tampester United musiikkitapahtumaa.

Ensi kesäksi on myös toivottu yhteislaulutapahtumaa. Suunnittelut on jo aloitettu yhdessä Aikamedian kanssa.



Jäsenmaksu

Hyvä HSM:n jäsen! Kiitos sinulle kun tuet työtämme hengellisen musiikin parissa. Teemme työtä vapaaehtoisvoimin, eikä meillä ole palkattua työntekijää. Yhteisten asioiden hoitaminen tarvitsee kuitenkin varoja. Kiitos tuesta!



Saajan tilinumero Mottagarens kontonummer	IBAN FI76 4762 0010 0496 33	BIC POPFFI22		
Saaja Mottagare	Helluntaiseurakuntien Musiikki HSM ry Amurinkatu 2 A 25 33230 TAMPERE			
TILISIRTO. GIRERING	Maksajan nimi ja osoite Betalars namn och address			
	Allekirjoitus Underskrift			
Tilityt nro Från konto nr		Viitenumero Ref.nr.	1009	
		Eräpäivä Förfallodag	15.12.2022	Euro 20,00 €



Maksu välitetään saajalle maksujenvälityksen ehtojen mukaisesti ja vain maksajan ilmoittaman tilinumeron perusteella. Betalning förmedlas till mottagaren enligt villkoren för betalningsförmedling och endast till det kontonummer som betalaren angivit.